

# En chacun de nous dort un poète

**Intervenant : Philippe VALLET**

Dans cet atelier d'écriture, les congressistes, grâce aux invitations successives de Philippe Vallet, ont interrogé leur fonction créative du langage et son potentiel imaginaire illimité.

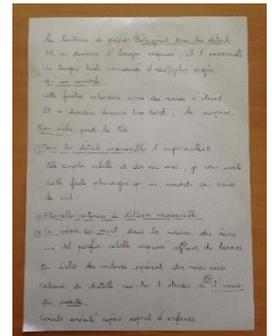
Avec Philippe Vallet, écrire est un jeu avec les mots :

1) Sur un grand support papier affiché collectif, avec des feutres multicolores, les congressistes ont écrit des mots prélevés librement dans des livres à disposition sur des tables.

2) Chacun, face à une feuille blanche, a utilisé ces mots pour écrire, écrire, écrire ... sans s'arrêter, a demandé Philippe. Les congressistes ont noirci une page, une autre page...

3) Il a fallu souligner 9 mots (ceux que l'on aime, par exemple) ou expressions courtes (de cinq mots au plus) sélectionnés dans nos pages d'écriture spontanée.

4) Nous avons relu nos mots et expressions soulignés pour les ordonner par préférence en les numérotant de 1 à 9.



5) Sur une feuille orientée en format paysage et pliée en trois volets, nous avons recopié tout cela en plaçant 3 expressions (ou mots) dans l'ordre de la numérotation sur chacune des parties.



6) Sur la première de couverture de ce livre ainsi fabriqué, chacun a choisi un titre et y a placé son nom, prénom, pseudonyme... et sur la dernière de couverture, un résumé a été rédigé individuellement.



7) Chaque titre et chaque résumé ont été dévoilés oralement aux autres par leur auteur.

8) La lecture collective de tous ces écrits, qui a suivi, s'est déroulée de manière spontanée : nous avons lu, chacun à notre tour, une page choisie de notre livre, puis une seconde puis la troisième (dans l'ordre ou le désordre), avec la possibilité de modifier les phrases selon le souhait de chacun.

9) L'atelier s'est poursuivi par l'écriture d'autres poèmes à l'aide des mots ou d'expressions restant sur nos pages noircies en début d'atelier et/ou en en choisissant d'autres du grand support collectif affiché.

Ce temps de création s'est achevé avec quelques échanges sur la manière de mener un atelier d'écriture avec Philippe Vallet.

*Compte-rendu rédigé par Christine Olivier*